

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 235»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2024 г

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ № 235  
\_\_\_\_\_ З.М.Язвинская  
Приказ № 60 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная  
образовательная программа**

г. Ростов-на-Дону

2024 г.

## Содержание

### **1. Радел 1 «Целевой»**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Целевые ориентиры программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Принципы программы
- 1.5. Планируемые результаты

### **2. Раздел 2 «Содержательный»**

- 2.1. Содержание программы

### **3. Раздел 3 «Организационный»**

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Предметно-развивающая среда
- 3.3. Интеграция образовательных областей
- 3.4. Формы работы с детьми
- 3.5. Учебный план платных образовательных услуг

## Раздел 1 Целевой

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа платных образовательных услуг МБДОУ № 235 (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 235 (далее - дошкольная образовательная организация):

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Устав МБДОУ № 235
5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам серия 61 Л 01№ 0003088 , регистрационный № 5469 от 12.08.2015 и приложением № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности серия 61 Л 01№ 0005560 от 12.08.2015.

### **1.2. Целевые ориентиры Программы**

Обеспечение развития личности воспитанников дошкольной образовательной организации в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **1.3. Задачи Программы**

Программа направлена на решение задач в области:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

- развития гибкости чувства ритма, ловкости и координации движений, развитию эмоциональной сферы и выразительных образно-игровых движений;
- создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирования художественной культуры, как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям;
- побуждения к активности и самостоятельности, инициативности и ответственности ребёнка;
- совершенствование себя как личности через общение с детьми;
- развития творческих способностей, умение эстетически воспринимать произведения художественной литературы;
- развития музыкально - театрализованной деятельности;
- формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей.

#### **1.4. Принципы Программы:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
3. Уважение личности ребенка.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы:**

В результате освоения Программы ребенок:

- имеет накопленный социокультурный опыт, развита художественно-эмоционально-ценностная сфера;
- владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, развита аналитико-синтетическая деятельность мышления;
- эстетически воспринимает произведения художественной литературы;
- сформированы предпосылки к учебной деятельности: произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкая моторика, коммуникативные навыки;
- развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями;
- способен наблюдать, экспериментировать;
- достаточно развиты гибкость, чувство ритма, ловкость и координация движений.

## **Раздел 2 Содержательный**

### **2.1. Содержание Программы**

Программы дошкольного образования дополнительных образовательных услуг охватывают следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;

В образовательной организации реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Программа дополнительного образования « Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражева

Цель программы - Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи программы:

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- формирование позитивной мотивации к обучению.
- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

#### **Познавательное развитие**

*Программа «Предшкольная пора» И. Ф. Виноградовой, обеспечивает общее психическое развитие воспитанников, формирует предпосылки к учебной деятельности: развивает произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкую моторику, коммуникативные навыки, и качества личности необходимые для адаптации к школе. Программа снабжена организационно-методическими рекомендациями по реализации программы, примерным тематическим планом деятельности, а также вариативными сценариями деятельности с детьми 5-7 лет.*

*Программа «Английский для малышей» л од редакцией Н.А. Бонк, для детей 4-7 лет, способствует развитию лингвистических способностей через эстетическое восприятие, помогает дошкольникам познакомиться со звуками иностранного языка, вызывает желание произносить труднопроизносимые звуки и слушать*

английскую речь. Формирует личность ребенка через приобщение к культуре и быту другого народа. В программе широко использованы игровые технологии.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

*«Музыкальное творчество»:*

Программа дополнительного образования «Колокольчик», под редакцией Л.В.Тарасова

Цель программы – формирование вокальных умений и навыков

Задачи программы:

- развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формирование начал музыкальной культуры, способствование развитию общей духовной культуры.
- Формирование свободной и естественной манеры исполнения
- Развитие творческого потенциала

*«Цветные ладошки»:*

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

*«Хореография»:*

Программа дополнительного образования «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И.Бурениной

Цель программы – Создание условий для полноценного физического и эстетического развития ребенка, воспитание творческой личности.

Задачи программы:

- развитие музыкально-ритмических навыков;
- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

### **Раздел 3. «Организационный»**

### **3.1. Режим дня**

Режим дня и продолжительность оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное психологическими и физическими особенностями детей раннего и возраста.

### **3.2. Предметно-развивающая среда**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление Изостудии, музыкального зала и спортивного зала. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений дошкольного учреждения для платных образовательных услуг - безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

Пространство помещений оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, побуждающие детей к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки и др.), материалы для творчества, выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); развивающее оборудование, игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, интерактивные доски и пр.). Все предметы доступны детям.

### **3.3. Интеграция образовательных областей**

Интегративный подход при организации платных образовательных услуг направлен на:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей,
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Интеграция содержания зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка).

### **3.4. Формы работы с детьми**

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста по программам дополнительного дошкольного образования используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности, что снижает учебную нагрузку в процессе дня.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для непосредственно образовательной деятельности.

#### **Организованная образовательная деятельность:**

- ❖ Игры - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные, имитационного характера;
- ❖ рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских
- ❖ иллюстрированных энциклопедий;
- ❖ создание выставок, украшение предметов для личного пользования;
- ❖ проектная деятельность, экспериментирование и конструирование;
- ❖ оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.;
- ❖ тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- ❖ викторины, сочинение загадок;
- ❖ инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- ❖ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- ❖ продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- ❖ танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

**Учебный план**  
**по оказанию платных образовательных услуг на 2024-2025 учебный год**

№	Наименование платных образовательных услуг	Кол-во часов в неделю	Период обучения (кол-во недель)	Кол-во часов в учебный год на 1 группу	Кол-во групп	Всего часов в учебный год
1	Подготовка к школе	2	34	68	1	68
2	Цветные ладошки	2	34	68	1	68
3	Хореография	2	34	68	6	408
4	Музыкальное творчество	2	34	68	1	68
5	Английский язык	2	34	68	1	68
6	Цветик-семицветик	2	34	68	1	68